

**Натисніть тут, щоб
купити книгу на сайті
або замовляйте за телефоном:
(0352) 51-97-97, (067) 350-18-70,
(066) 727-17-62**

Ой у гаї на осонні
В крапельках роси
Ходить пісенька босоніж
Дивної краси.

Підіймається на крила
Задушевний спів
І влітає вправні рими
У вервечку слів.

Зіллям лине пісня щира,
Душу звеселя.
Заспівала Батьківщина –
Розцвіла земля.

Це ж бо діти у таночку
Сонечко ведуть,
Солов'ятам у гайочку
Пісеньку прядуть.

Із перлин таланту звиті
Їхні голоси.
І нема ніде у світі
Кращої краси.

Лель-Анатолій Загрудний

Дитяча величальна

Сл. Л. Воловця

Муз. Л.-А. Загрудного

Помірно, бадьоро

f G D A 3

D G D

A 3 D A

Соліст (4-й куплет виконує хор)

mf

Ой ви, лю - бі ді - тонь - ки -

A D D A

- гу - се - ня - точ - ка, та візь - ме - мо пі - сень - ку

Хор (при повторенні)

A D G D

на кри - ля - точ - ка. З піс - не - ю ба - дьо - рі - ше

A D G D

йдуть по - віль - ні дні - бу - де на - ша пі - сень - ка

A D D

над у - сі піс - ні. // - ні.

1. Ой ви, любі дітоньки-гусеняточка,
Та візьмемо пісеньку на криляточка.
З піснею бадьоріше йдуть повільні дні – } *Двічі*
Буде наша пісенька над усі пісні.

2. В пісні нам шумітиме зелен сад-розмай,
Ми прославим піснею наш коханий край.
Україна стала вільною назавжди – } *Двічі*
Край наш срібно-росяний, край наш молодий.

3. В пісні оспіваємо наш завзятий рід,
Щоб про нього слава йшла та й на цілий світ.
З піснею зростатимем, станем на порі – } *Двічі*
Україні будемо чесні трударі.

Ми роду козацького діти

Сл. Д. Комілевської

Муз. Л.-А. Загрудного

Темп маршу, бадьоро

The musical score is written in G minor (three flats) and 2/4 time. It begins with a double bar line and a repeat sign. The first staff contains the instrumental introduction with dynamics *f* and *mf*, and chords Fm, Cm, and Fm. The second staff continues the instrumental part with chords G, Cm, Cm, Cm, Fm, G, and Cm, ending with a *Fine* marking. The vocal line starts on the second staff with the lyrics: "Ми лю-би-мо сон-це і кві-ти, і сон-це нам шле свій при-віт. Ми ро-ду ко-заць-ко-го ді-ти, зем-лі у-кра-". The third staff continues the vocal line with chords G, Cm, B, and Eb. The fourth staff concludes the piece with chords Fm, B, Eb, C7, and Fm.