

**Натисніть тут, щоб  
купити книгу на сайті  
або замовляйте за телефоном:  
(0352) 51-97-97, (067) 350-18-70,  
(066) 727-17-62**

# ЗАВІЯ

Слова М. Пономаренко

Музика І. Островерхого

**Дійові особи:** оповідач

Їжачок (хлопчик у коричневому вбранні)

Зайчик (хлопчик у білому вбранні)

Завія (дівчинка у довгій білій сукні, отороченій білим хутром, в короні)

На сцені декорація лісу. Зимові дерева, обсіпані інеєм. Виходить хлопчик-оповідач.

*Помірно швидко*

The piano accompaniment consists of three systems of music. Each system has a treble and bass clef staff. The first system features a melody in the treble clef with eighth and sixteenth notes, and a bass line with chords and eighth notes. The second system continues the melody with more complex rhythmic patterns. The third system concludes the piece with a final chord and a few notes in the bass line.

**Оповідач.** У лісі Завія лютує і виє,  
Дерева гойдає, як вовк завиває.  
Замерзле, налякане йде навмання  
В холодному лісі мале Зайченя.

Виходить Зайчик у білому вбранні. Побачив Завію, яка виходить з протилежного боку, і вкляк зі страху. Завія у довгій білій сукні, отороченій білим хутром, в короні, проте вираз обличчя сердитий. Завія побачила Зайчика і співає.

*Помірно швидко*

The piano accompaniment consists of two systems of music. Each system has a treble and bass clef staff. The first system features a melody in the treble clef with eighth and sixteenth notes, and a bass line with chords and eighth notes. The second system concludes the piece with a final chord and a few notes in the bass line.

Не - ро - зум - ний ти. Зай - чи - но, дар - ма вир - вав - ся з ха - ти - ни, за - раз те - бе

під-хоп - лю, за - мо - ро - жу, по - не - су, //... по - не - су. По - не -

су, мов ту пі - р'ї - ну, і за - ки - ну, і за - ки - ну,

і за - ки - ну на хма - ри - ну. І за - ки - ну за хма - ри - ну,