

Віктор Власов
ЕСТРАДНО-ДЖАЗОВІ П'ЄСИ

для баяна (акордеона)

Упорядник
П. Серотюк

Viktor Vlasov
VARIETY-JAZZ COMPOSITIONS

for accordion playing

Compiled by
Petro Serotyuk



ББК 85.31
В58

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина даного видання не може бути використана чи відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

Власов Віктор.

В58 Естрадно-джазові п'єси / Упор.: Петро Серотюк.— Тернопіль:
Навчальна книга – Богдан, 2004.— 20 с.

ISBN 966-692-323-8

ББК 85.31

Власов Віктор Петрович

ЕСТРАДНО-ДЖАЗОВІ П'ЄСИ

Упорядник *П.Ф. Серотюк*

Головний редактор *Б.Є. Будний*
Літературний редактор *О.О. Мазур*
Художник *Л.А. Бейгер*
Комп'ютерна верстка *В.Д. Новохатський*

Підписано до друку 19.02.2004. Формат 60x84/8. Папір офсетний.
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 3,26.

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців
ДК №370 від 21.03.2001 р.

А/с 529. вул. Танцорова, 14. м.Тернопіль. 46008.
тел./факс (0352) 43-00-46; 25-18-09; 25-37-53
E-mail: *publishing@budny.te.ua*
www.bohdan-books.com

Viktor Vlasov

VARIETY JAZZ COMPOSITIONS

Compiled by P. Serotyuk

Publishing House «Navchalna Knyha – Bohdan»
14 Tantsorov Str., P.O. Box 529, Ternopil 46008 Ukraine
tel./fax (+380) 352 43-00-46; 25-18-09; 25-37-53
E-mail: *publishing@budny.te.ua*
www.bohdan-books.com

ISBN 966-692-323-8

© Серотюк П.Ф., 2004
© Навчальна книга – Богдан, макет, художнє
оформлення, 2004

Анатолію Савінкову
To Anatoliy Savinkov

БУГІ-ВУГІ

BOOGIE - WOOGIE

Віктор Власов
Viktor Vlasov

Живо [Vivo]

mf

F.B.

simile

8va

The first system of the piano score consists of four measures. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. A first ending bracket spans the final two measures, and a second ending bracket spans the final four measures. A repeat sign is located at the end of the system.

HIME KIHO

SILENT MOVIE

Досить скоро [Allegro vivo]



The second system of the piano score consists of four measures. The right hand has a melodic line with eighth notes, and the left hand has a bass line with eighth notes. The first measure is marked *mf*. The second measure is marked *F*. The third measure is marked *G⁷*. A section symbol (S.B.) is located below the first measure. The system ends with a repeat sign.

1. *G*⁷ *C*⁷ *F* *D*_m

4 4 *simile* 3 4 5 4 2

2. *G*_m *C*⁷ *F* *B*⁷ *mf* *cresc.*

4 2 4 3 4 2 *Fine* 3 4

*D*_m *A*⁷ *f* *mf*

2 4 2 3 5 4 4 2

f *mp* *F*

2 5 3 4 3 2 5 4 4

*B*⁷ *cresc.* *F* *D*⁷ *G*⁷

3 4 4

*C*⁷ *F* *B*⁷ *f*

4 4 3 4

§