

Шановні дорослі!

Любов до читання не виникає зненацька. Для неї потрібно підготувати благодатний ґрунт, посіяти добірне зерно, а потім дбайливо плекати тендітний паросток, поки він не зміцніє та не дасть перші плоди.



твори з однією сюжетною лінією;
невелике коло дійових осіб



короткі твори,
в яких переважають прості речення



прості сюжети; зрозуміла лексика;
поступове ускладнення синтаксичних
конструкцій



складніші, але доступні для
сприйняття сюжети; нова лексика;
образні вислови



різноманітні за жанром
і тематикою твори для розвитку
пізнавальних інтересів

Серія книг **«Читання – це справді цікаво!»** забезпечить поетапне формування в дітей навички смислового читання через пробудження інтересу, заохочення прагнення читати самостійно, вдосконалення читацьких умінь, розвиток пізнавальних інтересів.

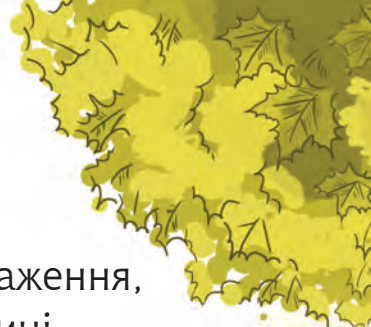


написала **Марія Пономаренко**

намалювала **Світлана Радчук**

Торбина з Морокою





Пані Сорока була дуже непосидючою. Складалося враження, що, крім крил, мала ще на спині пропелера. Бо ні хвилики не сиділа у своєму дуплі. Та й про новини у лісі теж першою дізнавалась. І скрекотіла про них на всенький ліс.

Якось ранньої пори вилетіла на прогулянку і закортіло їй суничками поласувати. Спустилась на галявку, присіла на пеньок, щоб краще ягідки бачити, і завмерла. Там лежала полотняна торбинка, міцно зав'язана шнурком.







— Хтось забув, — зраділа Сорока.
Озирнулась довкола, вхопила торбинку і помчала до свого помешкання. Кинула ту торбинку на столик, розв'язала і побачила маленьку істоту, схожу на жука з пташиною голівкою. Сорока від подиву дзьоба розтулила.

— Скре-ке-ке! А що це таке?!

— Скре-ке-ке... Таке, таке... — передражнила істота. — Нерозумна Сороко, то я — Морока.

— Морока? — здивувалась Сорока. — Що ти за одна і що ти вмієш?

— Як що?! Голову іншим морочити, от що. А це — велике мистецтво...

