

М. Пономаренко  
І. Островерхий

# НАМИСТО ДЛЯ ТІТКИ СОЙКИ

МУЗИЧНА СЦЕНКА



ТЕРНОПІЛЬ  
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

ББК 85.31  
П 56

**Пономаренко М., Островерхий І.**  
П 56 Намисто для тітки Сойки: Музична сценка. — Тернопіль: Навчальна  
книга — Богдан, 2007. — 16 с.

**ISMN M-707509-25-8**

ББК 85.31

*Охороняється законом про авторське право.  
Жодна частина цього видання не може бути використана чи відтворена в  
будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

# Намісто для тітки Сойки

(музична сценка)

## Сойка

Помірно

Piano introduction in 2/4 time, featuring a treble clef with a melodic line and a bass clef with a rhythmic accompaniment of chords and eighth notes.

9

Так, так, так вже хо-чєть-ся об - но-ву. Так - так, так - так, так вже

9

Piano accompaniment for the first vocal line, starting at measure 9. The right hand plays a steady eighth-note pattern, while the left hand plays chords and eighth notes.

15

хо-чєть-ся об - но-ву. А со-ро-ки все не - ма - є... Хай! Ще тріш - ки

15

Piano accompaniment for the second vocal line, starting at measure 15. The right hand continues the eighth-note pattern, and the left hand features chords and eighth notes.

21

по - че - ка - ю. Хай! Ще тріш - ки по - че - ка - ю.

21

21

## Сорока

9

Па - не про - да - вець, па - не про - да - вець, дай - те, дай - те,

14

дай - те, дай - те он той га - ма - нець. Дай - те, дай - те, дай - те, дай - те

19

он той га - ма - нець. Він ве - ли - кий і хо - ро - ший, бу - ду в ньо - го

24

клас - ти гро - ші, бо ва - ля - ють - ся в ха - ти - ні на під - ло - зі і у скри - ні,