

ЕСТРАДНО-ДЖАЗОВІ П'ЄСИ ДЛЯ БАЯНА (АКОРДЕОНА)

Випуск 5

*Виконавська редакція та впорядкування
Петра Серотюка*



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

УДК 78
ББК 85.31
Е87

Е87 **Естрадно-джазові п'єси для баяна (акордеона) :**
випуск 5 / Виконавська редакція та впорядкування
П. Серотюка. — Тернопіль : Навчальна книга – Богдан,
2012. — 36 с.

ISMN 979-0-707579-41-1

УДК 78
ББК 85.31

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина даного видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

Нотне видання

**ЕСТРАДНО-ДЖАЗОВІ П'ЄСИ
ДЛЯ БАЯНА (АКОРДЕОНА)**

Випуск 5

Виконавська редакція та впорядкування Петра Серотюка

Головний редактор *Богдан Будний*
Музичний редактор *Петро Серотюк*
Редактор *Марія Козяр*
Обкладинка *Любомира Бейгера*
Комп'ютерний набір *Володимира Новохатського*
Комп'ютерна верстка *Ольги Постумент*

Підписано до друку 01.12.11. Формат 60x84/8. Папір офсетний.
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 4,19. Умовн. фарбо-відб. 4,19.

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців
ДК №370 від 21.03.2001 р.
Навчальна книга – Богдан, а/с 529, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46008
тел./факс (0352) 52-19-66; 52-06-07; 52-05-48
E-mail: publishing@budny.te.ua, office@bohdan-books.com
www.bohdan-books.com

ISMN 979-0-707579-41-1



© Навчальна книга – Богдан,
майнові права, 2012

АКОРДЕОН-РЕГ

Ж. Росси — А. Астьер

Allegro (♩ = 100)

The musical score is written for an accordion-peg in G major, 2/4 time. It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 100 beats per minute. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *p* (piano). The score features numerous triplet figures in the treble staff and chordal accompaniment in the bass staff. Chords are labeled with letters and numbers (e.g., A7, D7, G, Bm, F#7, Eb7, Em, Bm, F#7, D7). A box labeled 'S.B.' is present in the first system. The piece concludes with a final triplet figure in the treble staff.

4
21

D7 G Eb7 D7

25

mf G C

29

3. fois al Coda

f E7 A7 D7

1. Pour suivre

33

2. Au Trio

p D7 G

37

mf D7 Am D7 F#7

41

p D7 *mf* B7 Em

ШОКУЮЧИЙ ВАЛЬС

17

У темні вальсу

К. Томейн

mp

Cm

[S.B.]

5

D7

3

3

Gm

10

Cm

D7

15

Gm

mf

20

Loco

25

Musical notation for measures 25-29. The piece is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). Measure 25 begins with a circled 'C' symbol. The right hand features a melodic line with eighth notes and chords, while the left hand provides a steady bass line. A dynamic marking of *mp* is present in measure 28.

30

Musical notation for measures 30-34. The right hand continues with a melodic line, and the left hand has a bass line with some chords. A dynamic marking of *mp* is present in measure 31, and a *Gm* chord is indicated in measure 33.

35

Musical notation for measures 35-39. The right hand has a melodic line with some triplets. The left hand features chords and a bass line. Chord markings for *Cm* and *D7* are present in measures 35 and 37 respectively. A triplet of eighth notes is marked with a '3' in measure 39.

40

Musical notation for measures 40-44. The right hand has a melodic line with triplets. The left hand has a bass line with chords. A *Gm* chord is indicated in measure 41, and a *Cm* chord is indicated in measure 43. A triplet of eighth notes is marked with a '3' in measure 40.

45

Musical notation for measures 45-49. The right hand has a melodic line with triplets. The left hand has a bass line with chords. A *D7* chord is indicated in measure 45. A dynamic marking of *mf* is present in measure 48. A circled 'C' symbol is present in measure 46. A triplet of eighth notes is marked with a '3' in measure 47.

50

Musical notation for measures 50-54. The right hand has a melodic line with triplets. The left hand has a bass line with chords. A circled 'C' symbol is present in measure 50. A triplet of eighth notes is marked with a '3' in measure 51.

КУКАРАЧА

Tempo di Rumba

Л. Кориган — С. Петров

Баян I

Баян II

f

f

G7

C

S.B.

6

mf

sim. p

G7

11

mf

C

16

G7

21

f non legato

f non legato

C

C

26

G7

C

31

G7

36

f

8va

f

G7

C

mf

ЗМІСТ

АКОРДЕОН-РЕГ. Ж. Россі — А. Астьер.....	3
МАЛЕНЬКИЙ МЮЗ. Д. Базеллі — Р. Гальяно	7
ЛЮБОВНІ УСМІШКИ. Концертне танго. П. Фросіні	11
ШОКУЮЧИЙ ВАЛЬС. К. Томейн.....	17
ГОЛУБИЙ МІСЯЦЬ. Л. Харт — Р. Роджерс	22
КАРАВАН. Х. Тізол — Д. Елінгтон.....	27
КУКАРАЧА. Л. Кориган — С. Петров.....	32