Натисніть тут, щоб

купити книгу на сайті

або замовляйте за телефоном:

(0352) 51-97-97, (067) 350-18-70,

(066) 727-17-62

Дорогі восьмикласники!

Пропонований зошит допоможе вам узагальнити й закріпити знання з усіх передбачених навчальною програмою тем, зокрема, оволодіти вмінням визначати характерні особливості творів різних видів мистецтва таких художніх стилів і напрямів, як античний, візантійський, романський, готичний, ренесанс, бароко, рококо, класицизм, романтизм, реалізм. Здобуті знання і вміння ви зможете успішно застосовувати в різноплановій художній діяльності, керуючись детальними інструкціями та практичними рекомендаціями, поданими в рубриці з промовистою назвою «Творча майстерня».

Зошит має електронний додаток, де вміщено галерею ілюстрацій до кожної теми, що вивчатиметься протягом року, пізнавальні презентації та ретельно дібрані відео й аудіоматеріали, які слугуватимуть джерелом цікавої і корисної інформації під час проведення мистецьких досліджень та роботи над творчими проєктами.

Авторка

Умовні позначення

Творча майстерня

Перевірте свої знання з теми

Виконайте завдання

Попрацюйте над проєктом

Розучіть пісню

Послухайте

УВАГА!

Завантажуйте безкоштовний інтерактивний додаток, використовуючи детальну інструкцію, за посиланням:

https://bohdan-books.com/6484-2/

Технічна підтримка: (0352) 52-06-07, 067-352-09-89;
admin@bohdan-digital.com

Запишіть назви стилів мистецтва в культурі минулого.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Доповніть таблицю назвами видів мистецтва.

ВИДИ МИСТЕЦТВА

ПРОСТОРОВІ	ЧАСОВІ	ПРОСТОРОВО-ЧАСОВІ
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____		_____
_____		_____
_____		_____
_____		_____

Доповніть визначення.

_____ _____ _____ — *це мова мистецтва: сукупність художніх* _____ *і* _____ ,

характерних для мистецтва певних країн певного історичного періоду, напряму або індивідуальної манери художника.

Послухайте твір М. Скорика «Мелодія». Як у музиці виражається індивідуальний стиль митця? Доберіть і запишіть слова-характеристики музичного образу твору:

_____

_____

Розучіть пісню Л. Горової «Музика звучить» та заспівайте її під фонограму.

Із підказки виберіть і запишіть слова, якими можна охарактеризувати художні образи зображених шедеврів мистецтва.

_____ _____ _____

_____ _____ _____

Підказка: величний, суворий, ніжний, масивний, урівноважений, героїчний, грандіозний, розкішний, гармонічний, стрімкий, переможний, стриманий, привітний, турботливий, поетичний, граціозний, милосердний, яскравий, неповторний, лагідний, святковий, впевнений, життєрадісний.

Дайте відповіді на запитання.

- За допомогою яких засобів виразності живописець створює художні образи своїх полотен? _____

_____

- Якими засобами виразності користується композитор для створення художнього образу музичного твору? _____

_____

- Індивідуальний стиль яких митців минулого ви легко можете впізнати?

_____

Розгляньте зображення шедеврів давньогрецької архітектури та підпишіть їхні назви.

Викресліть зайві слова.

- Засобами художньої виразності архітектури є: *форма, жанр, перспектива, світлотінь, композиція, пропорції, регістр, ритм, фактура, відтінок, колір, розмір, радіус, параметри, декор, декорація.*
- Давньоримський храм усіх богів, побудований в II ст. н. е., ймовірно, Аполлодором Дамаським, — це *Колізей, Пантеон, Афінський Акрополь, Ерехтейон.*
- До меморіальних споруд Стародавнього Риму, які прославляли перемоги римської зброї, видатних полководців та імператорів, належать *тріумфальні арки, храми, колони, театри, форуми, площі, будинки.*

Запишіть назву ордера античної архітектури біля кожної капітелі.

_____ _____ _____

Створіть ескіз капітелі коринфського ордера за зразком, поданим у попередньому завданні. Техніка виконання — олівець.

Виконайте завдання.

Перелічіть найбільші досягнення античного стилю в архітектурі.

_____

Опишіть особливості давньогрецької архітектури:

_____

_____

Яке мистецтво називають архітектурою і на які види його поділяють? Пригадати це допоможе електронний додаток.

Послухайте симфонію № 9 Л. ван Бетховена (I част.; урівок). Як музика допомагає виразити велич архітектури? Опишіть. _____

_____

_____

Розгляньте зображення шедеврів античної скульптури і підпишіть їхні назви.

_____ _____ _____

Виконайте завдання.

Запишіть, які види скульптури були найбільш популярними в епоху античності. _____

_____

Запишіть назви античних музичних інструментів. _____

_____

Що таке скульптура і на які види її поділяють? Пригадати це допоможе електронний додаток.

Доповніть речення.

Автором статуї «Доріфор» є _____

У статуї «Дискобол» скульптор Мірон утілив _____

_____

Стилі вазопису Стародавньої Греції: _____

_____

Послухайте уривок із симфонічного твору П. Чайковського «Серенада для струнного оркестру. III частина. Елегія». Яким чином музика допомагає змалювати красу Афродіти? Напишіть.

_____

_____

_____

Розгляньте ілюстрацію. Виконайте рисунок, що зображує відому статую — Ніку Самофракійську. Техніка виконання — олівець.

На основі зображеного античного одягу створіть ескіз сучасного чоловічого або жіночого костюма з елементами античного стилю. Техніка виконання — олівець.

ПОСИЛАННЯ НА ВИКОРИСТАНІ ІНТЕРНЕТ-ДЖЕРЕЛА:

1. http://bookz.ru/authors/n-bezpalova/arhtekt_248.html
2. http://archiclub.info
3. http://khanko.com.ua/obrazotvorche/mistectvo-grecii.html
4. http://suit-history.org.ua/antique.html
5. http://pidruchniki.com/79233/kulturologiya/gretska_kultura_arhayichnoyi
6. http://www.pslava.info/ParutyneS_Olbia_0387,122485.html
7. http://shkola.ostriv.in.ua/publication/
8.http://mir-kostuma.com/vizantiya/item/30-odezhda
9. http://stud.com.ua/4344/kulturologiya/romanske_mistetstvo
10. http://www.testsoch.com/osoblivosti-kulturi-i-mistectva
11. http://top-antropos.com/history/srednie-veka/item/16-costume
12. http://www.artprojekt.ru/library/arthistory2.1/st022.html
13. http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000015/st005.shtml
14.http://vseslova.com.ua

На обкладинці використано репродукцію картини Ф. Буше «Літня пастораль».

ЗМІСТ

Тема 1: «СТИЛІ ТА НАПРЯМИ МИСТЕЦТВА»: античний, візантійський, романський, готика, ренесанс

УРОК № 1. Стиль у мистецтві 4
УРОК № 2. Античний стиль 6
УРОК № 3. У світі античності 8
УРОК № 4. Вітчизняні пам'ятки античної культури 10
УРОК № 5. Вітчизняні пам'ятки античної культури 12
УРОК № 6. Мистецтво Візантійської імперії 14
УРОК № 7. Романський стиль 16
УРОК № 8. Романське мистецтво 18
УРОК № 9. Готичний стиль 20
УРОК № 10. Готичне мистецтво 22
УРОК № 11. Вітчизняні пам'ятки мистецтва Середньовіччя 24
УРОК № 12. Епоха Ренесансу 26
УРОК № 13. Живопис Ренесансу 28
УРОК № 14. Музичне, театральне та декоративно-прикладне мистецтво епохи Ренесанс 30
УРОК № 15. Вітчизняні архітектурні пам'ятки епохи Ренесанс 32
УРОК № 16. Мистецтво в культурі минулого. Підсумковий урок 34

Тема 2: «СТИЛІ ТА НАПРЯМИ МИСТЕЦТВА»: бароко, рококо, класицизм, романтизм, реалізм

УРОК № 17. Стиль бароко 36
УРОК № 18. Мистецтво бароко 38
УРОК № 19. Музичне і театральне мистецтво бароко 40
УРОК № 20. Стиль рококо 42
УРОК № 21. Живописне, музичне та театральне мистецтво рококо 44
УРОК № 22. Бароко і рококо в українському мистецтві 46
УРОК № 23. Стиль класицизм 48
УРОК № 24. Живопис і мода класицизму 50
УРОК № 25. Музика і театр епохи класицизму 52
УРОК № 26. Українські пам'ятки класицизму. Урок узагальнення знань 54
УРОК № 27. Стиль романтизм 56
УРОК № 28. Стиль романтизм у живописі 58
УРОК № 29. Стиль романтизм у музиці, театрі й моді 60
УРОК № 30. Стиль реалізм 62
УРОК № 31. Стиль реалізм у живописі, музиці й театральному мистецтві 64
УРОК № 32. Романтизм і реалізм в українському мистецтві 66
УРОК № 33. Романтизм та реалізм у світовій культурі 68
УРОКИ № 34-35. Стилі і напрями в різних видах мистецтва 70
ВКЛАДКА: «Теорія мистецтва», «Пісенний додаток»