

Клас _____	Прізвище, ім'я _____	Дата _____	Варіант 1
------------	----------------------	------------	-----------

КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №1
Література 70–90-х років XIX ст.
(творчість І. Нечуя–Левицького та Панаса Мирного)

ЗАВДАННЯ З ВИБОРОМ ОДНІЄЇ ПРАВИЛЬНОЇ ВІДПОВІДІ

1. Головним предметом мистецтва слова є:

- А) історичне осмислення дійсності;
- Б) зображення дійсності;
- В) людина в життєвому процесі.

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Унеможливило повноцінність функціонування українського літературного процесу в другій половині XIX ст.:

- А) Валуєвський циркуляр;
- Б) Валуєвський циркуляр та Емський указ;
- В) Емський указ.

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. І. Франко назвав повість І. Нечуя–Левицького “Кайдашева сім’я”:

- А) “колосальним, всеобіймаючим оком” Правобережної України;
- Б) “найкраща і найбагатша змістом”;
- В) “ті здорові натури, що скорше вломляться, а зігнути не дадуться”.

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Жанром повісті “Кайдашева сім’я” є:

- А) історична;
- Б) соціально-психологічна;
- В) соціально-побутова.

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Правильною послідовність розвитку подій у повісті “Кайдашева сім’я” є:

- А) одруження Карпа — одруження Лавріна — смерть Кайдаша — всихання груші;
- Б) одруження Лавріна — одруження Карпа — смерть Кайдаша — всихання груші;
- В) одруження Лавріна — одруження Карпа — всихання груші — смерть Кайдаша.

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ЗАВДАННЯ НА ВСТАНОВЛЕННЯ ВІДПОВІДНОСТІ

6. Установіть відповідність.

Псевдонім

- 1. Мирний
- 2. Білик
- 3. Нечуй–Левицький
- 4. Леся Українка

Справжнє прізвище

- А) Левицький
- Б) П. Рудченко
- В) Рудченко
- Г) Вілінська
- Д) Косач

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №1

Література 70–90-х років ХІХ ст.

(творчість І. Нечуя–Левицького та Панаса Мирного)

ЗАВДАННЯ З ВИБОРОМ ОДНІЄЇ ПРАВИЛЬНОЇ ВІДПОВІДІ

1. Невід'ємною ознакою літератури є:

- А) національна своєрідність;
- Б) змістові та смислові особливості;
- В) національна своєрідність та вселюдський вимір.

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Провідним напрямом в українській літературі в другій половині ХІХ ст. (улюбленими жанрами представників цього літературного напрямку були роман і повість) стає:

- А) реалізм;
- Б) романтизм;
- В) натуралізм.

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Темою повісті “Кайдашева сім'я” І. Нечуя-Левицького є:

- А) зображення родинних перипетій в українському селі в добу кріпацтва;
- Б) зображення життя українського села в пореформену добу на прикладі однієї родини;
- В) зображення сімейного селянського побуту до закріпачення українських земель.

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. До композиційних особливостей повісті “Кайдашева сім'я” І. Нечуя-Левицького належить:

- А) поділ твору на дев'ять частин;
- Б) детальний опис весілля Карпа;
- В) нагнітання сцен сварок.

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. “Молоде, довгасте лице було рум'яне. Веселі, сині, як небо, очі світились привітно й ласкаво. Тонкі брови, русьві дрібні кучері на голові, тонкий ніс, рум'яні губи...” — портретна характеристика:

- А) Карпа;
- Б) Лавріна;
- В) Мотрі.

А	Б	В
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ЗАВДАННЯ НА ВСТАНОВЛЕННЯ ВІДПОВІДНОСТІ

6. Установіть відповідність (роман “Хіба ревуть воли, як ясла повні?” Панаса Мирного).

Жанр

- 1. Нарис
- 2. Роман
- 3. Роман (в одній із редакцій)
- 4. Повість

Назва

- А) “Чіпка”
- Б) “Пригода з Кобзарем”
- В) “Хіба ревуть воли, як ясла повні?”
- Г) “Подоріжжя од Полтави до Гадячого”
- Д) “Пропаща сила”

	А	Б	В	Г	Д
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ЗМІСТ

КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №1. Варіант 1.	
Література 70–90-х років XIX ст. (творчість І. Нечуя–Левицького та Панаса Мирного).....	3
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №1. Варіант 2.	
Література 70–90-х років XIX ст. (творчість І. Нечуя–Левицького та Панаса Мирного).....	5
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №1. Варіант 3.	
Література 70–90-х років XIX ст. (творчість І. Нечуя–Левицького та Панаса Мирного).....	7
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №1. Варіант 4.	
Література 70–90-х років XIX ст. (творчість І. Нечуя–Левицького та Панаса Мирного).....	9
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №2. Варіант 1.	
Література 70–90-х років XIX ст. (творчість І. Карпенка–Карого, М. Старицького, Б. Грінченка)...	11
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №2. Варіант 2.	
Література 70–90-х років XIX ст. (творчість І. Карпенка–Карого, М. Старицького, Б. Грінченка)...	13
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №2. Варіант 3.	
Література 70–90-х років XIX ст. (творчість І. Карпенка–Карого, М. Старицького, Б. Грінченка)...	15
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №2. Варіант 4.	
Література 70–90-х років XIX ст. (творчість І. Карпенка–Карого, М. Старицького, Б. Грінченка)...	17
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №3. Варіант 1.	
Література 70–90-х років XIX ст. (творчість І. Франка)	19
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №3. Варіант 2.	
Література 70–90-х років XIX ст. (творчість І. Франка)	21
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №3. Варіант 3.	
Література 70–90-х років XIX ст. (творчість І. Франка)	23
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №3. Варіант 4.	
Література 70–90-х років XIX ст. (творчість І. Франка)	25
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №4. Варіант 1.	
Українська література 10-х років XX ст. (творчість М. Коцюбинського й О. Кобилянської).....	27
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №4. Варіант 2.	
Українська література 10-х років XX ст. (творчість М. Коцюбинського й О. Кобилянської).....	29
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №4. Варіант 3.	
Українська література 10-х років XX ст. (творчість М. Коцюбинського й О. Кобилянської).....	31
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №4. Варіант 4.	
Українська література 10-х років XX ст. (творчість М. Коцюбинського й О. Кобилянської).....	33
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №5. Варіант 1.	
Українська література 10-х років XX ст. (творчість Лесі Українки та В. Стефаника)	35
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №5. Варіант 2.	
Українська література 10-х років XX ст. (творчість Лесі Українки та В. Стефаника)	37
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №5. Варіант 3.	
Українська література 10-х років XX ст. (творчість Лесі Українки та В. Стефаника)	39
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №5. Варіант 4.	
Українська література 10-х років XX ст. (творчість Лесі Українки та В. Стефаника)	41
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №6. Варіант 1.	
Українська література 10-х років XX ст. (творчість М. Вороного, Олександра Олеся, В. Винниченка)	43
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №6. Варіант 2.	
Українська література 10-х років XX ст. (творчість М. Вороного, Олександра Олеся, В. Винниченка)	45
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №6. Варіант 3.	
Українська література 10-х років XX ст. (творчість М. Вороного, Олександра Олеся, В. Винниченка)	47
КОНТРОЛЬНА РОБОТА (тестові завдання) №6. Варіант 4.	
Українська література 10-х років XX ст. (творчість М. Вороного, Олександра Олеся, В. Винниченка)	49