

Натисніть тут щоб

КУПИТИ КНИГУ НА САЙТІ

або

замовляйте по телефону:

(0352) 28-74-89, 51-11-41

(067) 350-18-70

(066) 727-17-62

С.І. Якименко, Л.П. Голян
НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ КОМПЛЕКТ
"ВІКОНЕЧКО В СВІТ"

Зображувальна діяльність
(малювання, ліплення, аплікація)
Перша молодша група
(3-й рік життя)



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

ББК 74.1
Я45

Рецензенти:

завідділу дошкільної освіти Науково-методичного центру
середньої освіти МОН України

О.А. Копейкіна

кандидат психологічних наук, старший працівник лабораторії
дошкільного виховання інституту психології ім. Г.С. Костюка АПН України

Т.О. Пироженко

Охороняється законом про авторське право.

*Жодна частина даного видання не може бути використана чи відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва*

Якименко С.І., Голян Л.П.

Я45 Зображувальна діяльність (малювання, ліплення, аплікація). Перша молодша група (3-й рік життя). —
Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2003. — 36 с.
(Навчально-методичний комплект "Віконечко в світ").

ISBN 966-692-188-X

У посібнику запропоновано зразки занять із зображувальної діяльності (малювання, ліплення, аплікації), тематика яких підпорядкована навчально-тематичному плануванню в першій молодшій групі (3-й рік життя).

Для вихователів дошкільних дитячих закладів, батьків, студентів.

ББК 74.1

ISBN 966-692-188-X

© Якименко С.І., Голян Л.П., 2003
© Навчальна книга – Богдан,
макет, художнє оформлення, 2003

І. МАЛЮВАННЯ

1. Вивчити основні кольори спектра.
2. Навчити дітей малювати олівцем і гуашевими фарбами.
3. Малювати самостійно і з допомогою вихователя.
4. Вчити малювати прямі лінії (вертикальні та горизонтальні), крапки, штрихи, плями, круглі форми.
5. Ознайомити з правилами малювання пензликом і олівцем, фломастером, пальчиком, тампоном і штампом.
6. Учити розміщувати зображення по всій поверхні аркуша паперу.
7. Навчити користуватися образотворчим матеріалом (пензликом, олівцем, фарбою, папером, серветкою).
8. Формувати відчуття ритму.

ВЕРЕСЕНЬ

Тема. ОВОЧІ

1 У нас в гостях чарівний пензлик

Мета. Познайомити дітей з пензликом та правилами користування ним.

Обладнання. Пензлик, фарби.

Методика проведення заняття. Сюрпризний момент з чарівним Пензликом (іграшка-саморобка). Вихователь розповідає про пензлик, обігруючи дії з ним (погладжування по щічках – вітання, у що вдягнений – дерев'яна суконька). Вихователь розповідає про правила користування пензликом, малює на аркуші мазки, пропонує дітям намалювати. Наприкінці заняття діти прощаються з чарівним Пензликом.

2 Намисто для ляльки

Мета. Продовжувати знайомити дітей з фарбами (червоною). Вчити малювати пальчиками.

Обладнання. Лялька з намистом, аркуші паперу, червона фарба.

Методика проведення заняття. В гості до дітей завітала лялька Оленка. В неї є намисто. Діти розглядають форму намистин (*кругла*), колір (*червоний*). Лялька пропонує намалювати намисто для своїх подружок. Вихователь показує, як малювати намисто пальчиком на заготівці (дугоподібна лінія). Діти малюють. Наприкінці заняття діти показують лялькам свої роботи.

Тема. ФРУКТИ

1 Яблучка червоні

Мета. Продовжувати вчити малювати пальчиком.

Обладнання. Яблука, лялька, червона фарба, папір з наклеєним кошиком.

Методика. Лялька Оленка приносить у кошику яблучка червоного кольору. Вихователь звертає увагу на колір, форму яблучка. На мольберті показує, як малювати пальчиком яблучка у кошику. Використовує метод співтворчості дорослого і дитини. Пропонує наповнити свої кошики яблучками. Після заняття діти куштують яблука, принесені лялькою.

2 Парканчик у саду

Мета. Познайомити з процесом малювання олівцем. Вчити правильно тримати олівець, малювати прямі лінії.

Обладнання. Олівці, аркуші паперу із зображеними деревами і горизонтальними лініями, мольберт.

Методика. Лялька Оленка принесла олівці. Вихователь розповідає дітям, що таке олівець, що він вміє робити. Пропонує намалювати парканчик, показує, заохочує дітей до малювання. Наприкінці заняття лялька Оленка розглядає з дітьми роботи.

Тема. СОНЕЧКО

1 Веселі промінці у сонечка

Мета. Малювати прямі вертикальні лінії. Закріпити поняття про жовтий колір.

Обладнання. Жовті олівці, зображення сонечка на мольберті, аркуші паперу із зображенням сонечка.

Методика. Вихователь спонукає дітей до читання потішки «Заглянь, заглянь, сонечко...». На мольберті з'являється сонечко (*ілюстрація*). Вихователь домальовує промінці (прямі вертикальні лінії). Використовує метод пасивних рухів. Під кінець заняття читають потішку.

2 Сонячні зайчики

Мета. Створювати у дітей радісний настрій. Вчити малювати сонячних зайчиків. Познайомити з жовтою фарбою.

Обладнання. Жовта фарба, пензлик.

ТРАВЕНЬ

Тема. ВОДИЧКА

1 Біжать весняні струмочки

Мета. Малювати прямі горизонтальні лінії. Закріпити поняття про синій колір.

Обладнання. Синя фарба, аркуші паперу.

Методика. Вихователь обіграє з дітьми потішку, показує, як малювати струмочки. Діти малюють струмочки, вихователь наклеює човники, зроблені прийомом оригамі.

2 Дощик крапає

Мета. Малювати хмарки плямами. Вчити наносити пензликом ритмічні мазки на папір.

Обладнання. Фарби, пензлі, аркуші паперу.

Методика. Вихователь співає пісеньку «Дощику, дощику, лий...». Пропонує дітям заплющити очі й послухати, як капає дощик, імітує звуки за допомогою олівця і голки. Показує, як малювати хмарку плямою, дощик – мазками.

Тема. КАЧКА

1 Дуже добре плавати в ставку з мамою качкою

Мета. Продовжувати вчити дітей передавати форми предметів плямою і контуром.

Обладнання. Оранжева фарба, аркуші паперу блакитного кольору із зображенням качки.

Методика. Вихователь показує іграшкову качку, промовляє вірш О. Пепи «Ой на ставку». Показує, як плямою малювати каченят по всьому аркуші паперу. Вихователь домальовує окремі деталі.

Тема. КОРОВА

1 Квіти для корови Майки

Мета. Малювання квітів за допомогою штампа, розташовуючи їх по всьому аркуші паперу.

Обладнання. Фарби, аркуші паперу із зображенням листочків, квітів, штампи.

Методика. Вихователь звертає увагу на букет весняних квітів. Пропонує малювати квіти за допомогою штампа. По закінченні читає вірші про корову.

II. ЛІПЛЕННЯ

1. Ознайомити дітей з матеріалами для ліплення: глина, тісто, пластилін та їх властивостями.
2. Навчити технічних прийомів: відщипування від цілого шматка, розкочування в долонях коловими, прямими рухами, розплющення, з'єднування країв і шматочків, заглиблення.
3. Навчити правил роботи з матеріалом для ліплення: закривати за допомогою вихователя рукави, ліпити на дошці, не розкидати матеріал, мити руки після закінчення роботи.

ВЕРЕСЕНЬ

Тема. ОВОЧІ

1 Що вміє глина?

Мета. Розвивати інтерес до процесу ліплення. Познайти із властивостями глини.

Обладнання. Глина, дощечки.

Методика проведення заняття. Вихователь знайомить дітей з матеріалом – глиною. Діти розминають її в руках, а вихователь наголошує на властивостях глини: м'яка, її можна рвати на шматки. Вихователь пропонує дітям щось зліпити (кульку, паличку).

Тема. ДЕРЕВА

1 Листочки на деревах

Мета. Продовжувати знайомити дітей із властивостями глини: вона м'яка, від неї можна відщипнути шматочки.

Обладнання. Дощечки із зображенням дерева, глина.

Методика. Вихователь підводить дітей до вікна і звертає увагу на дерево. На дереві є листочки (колір, величина). Пропонує прикрасити листочками дерева на дощечках. Показує глину, закріплює її властивості і показує, як відщипувати дрібні шматочки і приклеювати на дерево – це листочки. Діти виконують завдання.

ЖОВТЕНЬ

Тема. ПІВНИК

1 Горох для півника

Мета. Вчити дітей розкочувати глину коловими рухами рук в долонях.

Обладнання. Глина, дощечки, півник (іграшка).

ТРАВЕНЬ

Тема. ВОДИЧКА

1 Човники гойдаються на хвилях

Мета. Викладання композиції із готових форм.

Обладнання. Готові форми, фланелеграф.

Методика. Вихователь підводить дітей до куточка для ігор з водою. Звертає увагу, як на воді плавають човники, пропонує дітям викласти композицію на своїх аркушах.

Тема. КАЧКА

1 Каченята у ставку

Мета. Викладати готові форми, створювати композицію.

Обладнання. Готові форми, фланелеграф.

Методика. Вихователь обіграє появу качки з каченятами на фланелеграфі, пропонує дітям викласти сюжет, наприкінці заняття обіграє потішку «Качка йде, каченят веде».

IV. ВИДИ НЕТРАДИЦІЙНИХ ТЕХНІК МАЛЮВАННЯ

ПАЛЬЦЕВИЙ ЖИВОПИС (пальчики-палітра)

Малювання пальцем – один із найдоступніших для цього віку видів нетрадиційних технік малювання. Діти малюють пальчиком методом «тикання», примакування (намисто, ягідки), мазками (дощик), розтирання коловими рухами (клубочки). Щоб на пальчик не набиралась зайва фарба, пропонуємо на дно розетки з фарбою покласти тоненький поролон.

До пальцевого живопису відноситься малювання всією долонею руки (промінці сонечка, хвіст півника), ступнями ніг (водою на асфальті).

ТАМПУВАННЯ

Для цієї техніки необхідно шматочок поролону у формі короткої товстої палички. На один край можна одягнути ковпачок з-під губної помади, щоб руки залишались чистими. Штемпельна подушечка послужить палітрою. Наберемо фарбу на тампончик і, злегка доторкуючись, малюватимемо щось пухнасте, легке, прозоре.

Техніку тампування можна поєднати з технікою трафарет.

ШТАМПУВАННЯ

Щоб засвоїти цю техніку, необхідно виготовити печать-кліше. На дерев'яний брусок з гладкою поверхнею можна наклеїти різні візерунки (із шпагату, пінопласту тощо). У ролі кліше може бути ковпачок з-під фломастера, катушка від ниток. Кліше можна вирізати на овочах. Для палітри використовується штемпельна подушечка.

ЗМІСТ

<i>Передмова</i>	3
<i>I. Малювання</i>	4
<i>II. Ліплення</i>	23
<i>III. Аплікація</i>	28
<i>IV. Види нетрадиційних технік малювання</i>	34



Навчальне видання

Якименко Світлана Іванівна
Голян Людмила Павлівна

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ КОМПЛЕКТ
"ВІКОНЕЧКО В СВІТ"

ЗОБРАЖУВАЛЬНА ДІЯЛЬНІСТЬ
(малювання, ліплення, аплікація)
ПЕРША МОЛОДША ГРУПА
(3-й рік життя)

Головний редактор *Б.С. Будний*
Редактор *Л.Ф. Левчук*
Художник *В.А. Басалига*
Технічний редактор *І.О. Козуб*
Комп'ютерна верстка *С.Л. Жмуд*

Підписано до друку 23.06.2003. Формат 60×84/16. Папір офсетний.
Гарнітура School Book. Умовн. друк. арк. 2,1. Умовн. фарбо-відб. 2,1. [Н-91, Д-45]

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців
ДК №370 від 21.03.2001р.

46008, м.Тернопіль, вул. Танцорова, 14. А/с 529.
тел./факс (0352) 43-00-46; 25-18-09; 25-37-53
E-mail: *publishing@budny.te.ua*
www.bohdan-books.com