

**Натисніть тут, щоб
купити книгу на сайті
або замовляйте за телефоном:
(0352) 51-97-97, (067) 350-18-70,
(066) 727-17-62**

Передмова

Витинанки, як ажурні, так і силуети, мають надзвичайні можливості для символічного чи реалістичного відображення зими. Зимові пейзажі вражають нашу уяву своєю графічністю й поетичністю. На фоні білого снігу зазвичай особливо чітко і контрастно вирізняються химерні силуети чорних стовбурів дерев і контури кущів. Виняткову атмосферу витинанки створюють також обриси птахів та звірів. В зимовій витинанці доречно виглядатиме й композиція із сніжинок. Сніжинки можна зображати окремо та разом з різноманітними елементами, які зазвичай підсилюють звучання зимового сюжету. Це — і суто декоративне переплетіння мережив ажурного витинання, і тематичні композиції, наближені до реальності, і цілком природні реалістичні зимові краєвиди.

Декоративні композиції, які базуються на осьовій симетрії, мають чіткі закономірності, від яких відступати не можна. Проте, утворюючи таким способом витинанки, можна змінювати частину елементів для формування нових сюжетів. Досить широкі можливості у колористичному вирішенні таких тематичних композицій, хоча кольорове звучання повинно бути дуже філігранно передане. На перший погляд може здаватися дивним, але у зимових витинанках оригінально виглядають теплі кольори: жовтий, оранжевий, червоний... Ці барви своєрідно використовуються при зображенні зимового неба, сходу та заходу сонця.

Часто, використовуючи силуети дерев, тварин, птахів, людей, можна створити цілий ряд складних силуетних аплікацій, що дуже близькі до реалістичного відтворення зимових сюжетів. Саме у цьому варіанті пропонувані нами витинанки найбільше наближаються до реалістичних творів образотворчого мистецтва.

З допомогою даного альбому ви зможете взяти участь у створенні чудових зимових витинанок.

Мал. 1. “Сніжинка”.

На аркуші білого паперу креслимо коло, по діагоналі згинаємо його навпіл, знову ділимо на 3 рівні частини, одержуємо $1/6$ частини кола, на який наносимо контур $1/6$ сніжинки, витинаємо по контуру, вирівнюємо. Якщо витинанка великих розмірів, то можна зігнути папір ще раз і витяти $1/12$ частину кола.

На всіх витинанках лінії згину позначені пунктирною лінією. Послідовність виконання подано графічно на мал. 1.

Мал. 2. “Снігова заметіль”.

Багато сніжинок білого кольору витинаємо традиційним методом так, як подано на мал. 2.

Мал. 3. “Зимове дерево”.

Аркуш голубого паперу згинаємо навпіл, малюємо олівцем контур $1/2$ дерева і витинаємо. Сніжинки білого кольору вирізаємо так, як описано вище. Акуратно розрівнявши сніжинки, наклеюємо на темний фон.

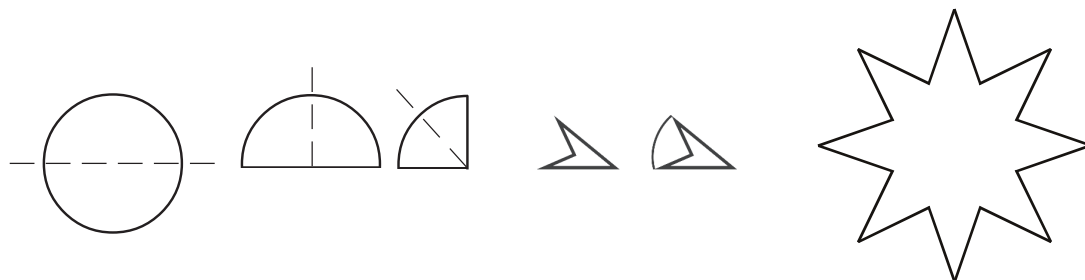
Мал. 4. “Різдвяна листівка”.

Витинаємо по контуру свічки, гілку ялинки зеленого кольору, сніжинки і кольорові кружальця. Наклеюємо у такому порядку: свічки, гілку ялинки, сніжинки.

Мал. 5. “Новорічна листівка”.

Витинаємо контури ялинок, зірку, сніжинки, гірлянди, кольорові кружальця. Наклеюємо на темний фон.

Послідовність витинання зірки.



Мал. 6. “Новорічна ялинка”.

До витинанки належать ялинка, кольорові кульки, сніжинки, зірки. Витинаємо всі елементи і наклеюємо так: спочатку ялинку, потім все інше.

Мал. 7. “Зимова композиція”.

Спочатку витинаємо сніжинки з шестикутником, потім жовті і оранжеві частини неба, ялинки, сніг. Наклеюємо на темно-синій фон у тій же послідовності.

Мал. 8. “Ялинки і сніжинки”.

Витинаємо ялинки за рисунком. Сніжинки витинаємо традиційним способом. Вирізвавши усі елементи, наклеюємо їх на фон.

Мал. 9. “Різдвяна зірка”.

Складна багатоколірна витинанка, основним елементом якої є зірка, що складається з 4 кольорів, і зимовий пейзаж. Зірку витинаємо методом, показаним на мал. 5. На темний фон наклеюємо елементи зірки “гіркою”, спочатку — найбільшу зірку голубого кольору, потім — оранжеву, червону, жовту. Останнім наклеюємо нічний пейзаж.

Мал. 10. “Зимовий пейзаж”.

Витинанка відображає реалістичний зимовий пейзаж. Вирізаємо усі елементи і послідовно наклеюємо їх на фон. Небо має голубе забарвлення, ліс вдалині сіро-голубого кольору, сніг — білий та голубий, дерево — чорне, ялинки — зелені. Саме у такій послідовності і треба наклеювати елементи витинанки.

Мал. 11. “Надвечір’я”.

Витинанка-пейзаж. Витинанка відображає реалістичний зимовий пейзаж. Композиція базується на принципі довільного заповнення простору. Витинаємо усі елементи, з яких складається пейзаж, і наклеюємо так: небо, сніг, дерева, оленя.

Мал. 12. “У зимовому лісі”.

Витинаємо усі елементи, подані на мал. 12, і наклеюємо на фон у такій послідовності: сонце, три ялинки, засніжений кущ, стовбури дерев, сніг, олень.

Мал. 13. “Два в рони”.

Витинанка-пейзаж зображає зиму. Витинаємо ялинки, сонце, ворон. Наклеюємо сонце, темно-сині та зелені ялини, сніг, ворон.

Мал. 14. “Зима”.

Витинанка є поєднанням голубих і чорних кольорів. Витинаємо кольорові плями, що утворюють небо та сніг, наклеюємо на фон. Потім наклеюємо хату, дерево.

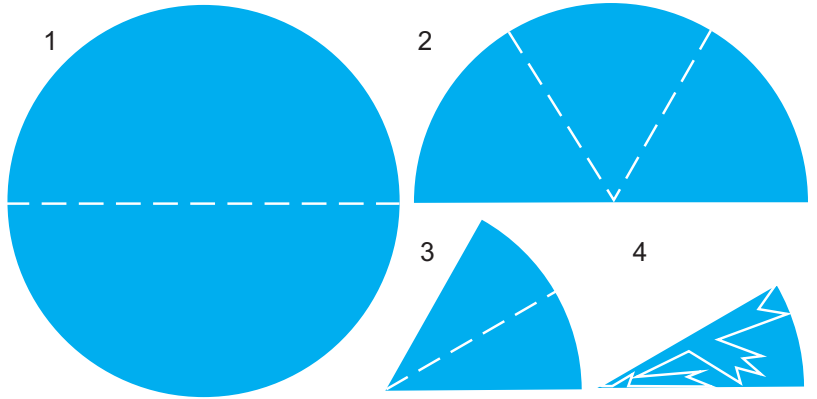
Мал. 15. “Сніговик”.

Витинаємо всі елементи і наклеюємо силуети на фон. Силуети дітей наклеюємо останніми.

Мал. 16. “Ворони на снігу”.

У цій витинанці є три силуети ворон різних розмірів. Розміщаючи їх в композиційному порядку, потрібно усвідомлювати, що найбільша ворона знаходиться на передньому плані, на другому — менша, а вдалині — найменша. У цій витинанці застосовано закон перспективи, тому птахи розташовані саме так.

Елементи витинанки



Послідовність виконання сніжинки

Мал. 1. СНІЖИНКА

