

Частина 1  
УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Завдання 1–20 мають по п'ять варіантів відповіді, серед яких лише один правильний.

1. Рядки

*Ой козаки, ви, біднії невольники!  
Кажу я вам, добре дбайте,  
В городи християнські утікайте*

є у творі, де згадане свято

- А Різдво
- Б Великдень
- В Івана Купала
- Г Стрітіння
- Д Коляда

2. *Жіноча помста, човни* — образи, які трапляються в сюжетах творів

- А «Повість минулих літ», «Енеїда»
- Б «Слово про похід Ігорів», «Наталка Полтавка»
- В «Ой летіла стріла», «Катерина»
- Г «Дума про Марусю Богуславку», «Чорна рада»
- Д «Чи не той то хміль», «Зачарована Десна»

3. *«Порвати кайдани» й «окропити волю вражою кров'ю»* закликає автор, діяльність якого пов'язана з

- А Братством тарасівців
- Б Кирило-Мефодіївським братством
- В Покутською трійцею
- Г Руською трійцею
- Д Київською школою поетів

4. Першу назву *«Сотник Шрамко і його сини»* мав твір, який є за жанром

- А соціально-психологічним романом
- Б історичною повістю
- В соціально-побутовою повістю
- Г історичним романом-хронікою
- Д історичним романом у віршах

5. Художніми образами *осінніх хмар, золотої весни, барвистих квітів, посіяних на морозі, крутої крем'яної гори* наповнений ліричний твір, автором якого є

- А Лариса Косач
- Б Іван Франко
- В Микола Вороний
- Г Олександр Кандиба
- Д Максим Рильський

6. Шарж у журналі «Глобус» зображує автора, який створив образ

А загірної комуні  
Б майстра корабля  
В залізної руки города  
Г невизнаного пророка  
Д письменника-маргінала



7. Персонаж філологічного водевілю Миколи Куліша після всіх дискусій обрав собі прізвище

А Боруля  
Б Беруля  
В Мазайленко  
Г Мазенін  
Д Мазайло-Квач

8. У рядках української письменниці Оксани Забужко

*Опливає свіча, як душа, о мій Фаусте бідний,  
Опливають в свідомості обриси рідних облич...  
Ці шорсткі фоліанти гортай і гортай, аж набридне, —  
І совою Мінерви у вікна вдивляється ніч*

є образ, суголосний із твором

А сонячного кларнетиста  
Б поета-неокласика  
В барда національного відродження  
Г співця донецького краю  
Д витязя молодії української поезії

9. На місці пропусків у наведеній цитаті: «І ..., й ..., і прихильники ..., попри їхнє повсякчасне протистояння й очевидну незбіжність естетичних концепцій, прагнули модернізувати українське письменство, відійти від реалістичної життєподібності й виполоти тобілевичо-старицькі бур'яни» мають бути слова

А неокласики, авангардисти, романтики вітаїзму  
Б реалісти, романтики, сонячного кларнетизму  
В класицисти, експресіоністи, літератури соцреалізму  
Г романтики, імпресіоністи, дисидентства  
Д символісти, футуристи, бароко

10. Слова Т. Шевченка «Нема на світі України, / Немає другого Дніпра, / А ви претесея на чужину / Шукати доброго добра» стосуються життєвої ситуації

А Івана Палійчука  
Б Івана Дідуха  
В Івана Іскри  
Г Івана Шрама  
Д Івана Брюховецького

11. Біблійний афоризм *«Не судіть, то й судимі не будете»* суголосний з основною проблемою всіх творів, ОКРІМ
- А «Катерина»
  - Б «Чорна рада»
  - В «Маруся Чурай»
  - Г «Сом»
  - Д «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»
12. Тема служіння митця народів поєднує твори
- А «Мина Мазайло», «Наталка Полтавка»
  - Б «Зачарована Десна», «Лісова пісня»
  - В «Intermezzo», «Маруся Чурай»
  - Г «Модри Камень», «Я (Романтика)»
  - Д «Моя автобіографія», «Три зозулі з поклоном»
13. Етюд Шопена як художній образ використано у творі, ключовими концептами якого є
- А освіта, українізація, прізвище
  - Б талант, сродна праця, покликання
  - В традиційність, світогляд, еміграція
  - Г незалежність, боротьба, братерство
  - Д фемінізм, гендерна рівність, мистецтво
14. Рядки *«Якими словами на самоті мовчимо»* належать авторіві
- А Олександрові Олесю
  - Б Ліні Костенко
  - В Василеві Голобородьку
  - Г Іванові Драчу
  - Д Андрієві Малишку
15. «Лугосад», «Пропала грамота», «Нова дегенерація», «ГЕРАКЛІТ» — літературні об'єднання, учасниками яких були представники
- А класицизму
  - Б романтизму
  - В реалізму
  - Г необароко
  - Д постмодернізму

Проаналізуйте художній твір і виконайте завдання 16–20 до нього.

-----

*Ой заспівай, Іваночку, якої умієш,  
А я тобі заспіваю, що не зрозумієш.*

*Ой Марічко солоденька, чічко розмаїта,  
Коби ми сі полюбили хоть одного літа.*

*Згадай мене, Іваночку, два рази на днину,  
А я тебе ізгадаю сім раз на годину.*

*З солодкої ябліночки вже опав цвіточок  
Ми ся двоє полюбили з маленьких літочок.*

*Ой пішов я в полонинку, в полонинці чічка,  
Ой що робиш-поробляєш, чорнява Марічко?*

*Ой прибїгла з полонини білая овечка,  
Люблю тебе файна любко тай твої словечка.*

*Співаночки мої милі, де я вас подію,  
Чи може, вас, співаночки, горами посію.*

**16. Образи Іваночка, Марічки постають у творі, де діють персонажі**

- А** Палагна, ватаг
- Б** Килина, Лісовик
- В** Маруся, мандрівний дяк
- Г** Марися, повірений
- Д** Леся, козак-характерник

**17. За жанром цей твір є**

- А** віршем
- Б** баладою
- В** думою
- Г** коломийкою
- Д** сонетом

**18. У перших трьох строфах є всі художні засоби, ОКРІМ**

- А** епітета
- Б** асонансу
- В** інверсії
- Г** оксиморону
- Д** риторичного звертання

**19. У рядках**

*З солодкої ябліночки вже опав цвіточок  
Ми ся двоє полюбили з маленьких літочок*

**є образ, який використав як присвяту до новели**

- А** Микола Фітільов
- Б** Тарас Шевченко
- В** Юрій Яновський
- Г** Іван Франко
- Д** Григір Тютюнник

**20. Провідним засобом мовної виразності в поданому творі є**

- А** повтор присудків
- Б** нагромадження епітетів
- В** художнє перебільшення
- Г** наявність анафори
- Д** зменшено-пестливі форми

У завданнях 21–24 до кожного із чотирьох фрагментів інформації, позначених цифрами, доберіть один правильний, на Вашу думку, варіант, позначений буквою. Поставте позначки в таблицях відповідей до завдань у бланку А на перетині відповідних рядків (цифри) і колонок (букви).

21. Увідповідніть прототипи персонажів із уривками з творів, у яких вони фігурують.

**Прототип**

- 1 Василь Гнидка
- 2 сім'я Мазурів
- 3 Карпо Тобілевич
- 4 Михайло Тютюнник

**Уривок**

- А** «Сини пополуднували й пішли знов до роботи, а старий Кайдаш все працював. Вже сонце низько спустилось над лісом, а він і не думав полуднувать».
- Б** «Як той сич насуплений, стояв він нарізно всіх, звисивши на груди важку голову, у землю потупивши очі, тільки коли-не-коли з-під насуплених брів посилав на людей грізний погляд...»
- В** «Зовсім одурів старий: [...] сина, замість того щоб привчать до хазяйства, віддав у службу — байди бить!.. Тепер не ті часи, з твоєю наукою далеко не заскочиш. І все то дворянство наробило».
- Г** «Боязко й недовіжливо відчинилися двері. Я зайшов до кімнати, тримаючи автомат напового. Натиснув ліхтарик, і в смузі електричного саяйва завмерла біля столу злякана мати...»
- Д** «Тато ж... він якось і не старів, однаковий зостався і в двадцять, і в тридцять годочків... сокіл був ставний такий, смуглий, очі так і печуть, чорнючі!»

|   | А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |   |

22. Визначте цитату, яка є характеристикою кожного з персонажів.

**Персонаж**

- 1 Северин Наливайко
- 2 Іван Брюховецький
- 3 Максим Беркут
- 4 Максим Гудзь

**Цитата**

- А** «Усюди вмів зробити лад і порядок. Чи то між своїми товаришами тухольцями, чи між боярами, чи між їх слугами... усюди був однаковий, спокійний, свободний в рухах і словах, мов рівний серед рівних».
- Б** «Іде збоку чоловік середнього росту й віку, а за їм і по боках його ціла юрба усякого люду — і запорожці, і городове козацтво, і мішане, і прості мужики-гречкосії».
- В** «Був молодий і гарний був на вроду. І жив, і вмер, як личить козаку. За те, що він боровся за свободу, його спалили в мідному бичу».
- Г** «Високого зросту, станкий, бравий, широкоплечий, як із заліза збитий, а до того ще меткий, як заєць, співун-реготун...»
- Д** «Козачий син, сирота. Після смерті батька та матері громада оддала сироту далекій родичці — вдові Вовчисі; а як піднявся хлопець на ноги, то дід узяв його до себе в поміч коло отари».

|   | А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |   |

**23. Поедняйте місце події твору з епізодом.**

**Місце подій**

- 1 річка Оскіл на Харківщині
- 2 річка Черемош у Карпатах
- 3 річка Стрий на Тухольщині
- 4 річка Йордан у Палестині

|   | А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |   |

**Епізод**

- А міф про Прометея
- Б казка про Оріона
- В легенда про Сторожа
- Г історія про Арідника
- Д розповідь про Сома

**24. Поедняйте ім'я письменника з висловлюванням про його творчість.**

**Письменник**

- 1 Панько Куліш
- 2 Іван Левицький
- 3 Панас Рудченко
- 4 Іван Франко

|   | А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |   |

**Висловлювання**

- А «Талановитий поет, перекладач, актор, один із засновників Української Центральної ради, став відомим символістом, чия "Осанна!" досі бринить у повітрі».
- Б «Свою літературну працю він приховував навіть від батька-священника, хоча на той час його соціально-побутова повість уже буда відома по всій Україні».
- В «Син сільського коваля, завдяки гострому розумові він залишив нам неоціненний спадок, пройшовши в художніх творах шлях від революційного реалізму до неоромантизму».
- Г «Завдяки цьому активному письменникові виявилось, що писати про історію в прозі, та ще й українською, можливо! Хтось же мусив почати».
- Д «Життя цього письменника могло стати сюжетом для роману, у якому головний персонаж удень грає роль дійсного статського радника, а ввечері — автора заборонених творів».

## Частина 2

### УКРАЇНСЬКА МОВА

Виконуючи завдання 25–63, позначайте свої відповіді в бланку А згідно з інструкцією. Не робіть інших позначок у бланку А, тому що комп'ютерна програма реєструватиме їх як помилки!

*Будьте особливо уважні під час заповнення бланка А!*

*Не погіршуйте власноручно свого результату неправильною формою запису відповідей*

Завдання 25–38 мають по чотири варіанти відповіді, з яких лише один правильний. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді, позначте його в бланку А згідно з інструкцією.

**25. Однаковий звук позначають букви, підкреслені в окремих словах речення**

- А** Так засвідчено в історичних документальних джерелах.
- Б** Щоб стати освіченою людиною, треба вивчати своє минуле.
- В** Щастя — це коли ти так натхненно смієшся й тихо шепочеш.
- Г** Наш відпочинок позаторік став короттшим через коронавірус.

**26. Прочитайте речення (цифра позначає наступне слово).**

На (1)фаховому засіданні було ухвалено (2)одинадцять (3)нових проєктів в (4)індустрії виробництва (5)тисового й (6)крицевого матеріалу. Домовилися надрукувати тридцять (7)довідників, які будуть (8)наскрізно описувати процеси в (9)сільськогосподарській (10)царині.

**НЕПРАВИЛЬНО підкреслено букви на позначення наголошених голосних у всіх словах, позначених цифрами**

- А** 1, 5, 6, 8
- Б** 2, 6, 7, 9
- В** 1, 4, 5, 6
- Г** 3, 6, 7, 10

**27. НЕ потрібна жодна буква на місці пропуску в усіх словах рядка**

- А** ус..ний, наміс..ник, аген..ство
- Б** об'їз..ний, капос..ний, рідкіс..ний
- В** ненавис..ний, почес..ний, невіс..ці
- Г** контрас..ний, дириген..ський, ціліс..ний

**28. Літеру *и* треба писати в усіх словах рядка**

- А** пр..тихлий, пр..жовклий, пр..бережний
- Б** пр..стольний, пр..шерхлий, пр..старілий
- В** пр..чеплений, пр..зирливий, пр..казувати
- Г** пр..грітий, пр..дбаний, пр..низький

**29. Подвоєння букв *є* в усіх словах рядка**

- А** натхнен..ий, божествен..ий, страшен..ий
- Б** одухотворен..ий, здоровен..ий, буквен..ий
- В** незбагнен..ий, прикордон..ий, учен..ий
- Г** напівсон..ий, жадан..ий, настін..ий

**30. М'який знак на місці пропуску треба писати в усіх словах рядка**

- А** близ..кий, ковз..кий, різ..кий
- Б** сопіл..ці, дитин..ці, дон..ці
- В** сяд..те, стан..те, вір..те
- Г** він..етка, павіл..йон, медал..йон

**31. Прочитайте уривок (цифра позначає контрольне місце).**

*Південно(1)західний вітер сьогодні досягне 20 км/год (це жовто(2)гаряча, небезпечна, позначка на оцінній шкалі), за північно(3)українськими регіонами буде встановлено посилений відео(4)нагляд.*

**Дефіс треба ставити на місці цифри**

- А** 1
- Б** 2
- В** 3
- Г** 4

**32. НЕМАЄ орфографічних помилок у реченні**

- А** Ще незбудований торгівельний центр спровокував акції протесту.
- Б** Незакінчений вчасно об'єкт потребував доопрацювання.
- В** Не варто не дооцінювати значення слів вічливості під час комунікації.
- Г** Усі працювали не покладаючи рук, аби вчасно здати довгожданий об'єкт.

**33. Спільнокореневим до слова екзотичний є**

- А** екземпляр
- Б** екзотика
- В** екзамен
- Г** екзоскелет

**Завдання 34–38 стосуються речення з пронумерованими пропусками. Відновіть початковий зміст цього речення, добираючи для кожного з пропусків 34–38 правильний варіант з-поміж запропонованих у відповідних за номерами завданнях.**

-----  
*Під час проходження (34)\_\_\_\_\_ огляду пацієнтам треба стати на весь зріст. Щоб визначити (35)\_\_\_\_\_ повітря в легенях, треба використати спеціальний пристрій — спірометр. Медичний персонал, який робить заміри, повинен (36)\_\_\_\_\_ навички використання цього пристрою. Обов'язковим елементом огляду є перевірка (37)\_\_\_\_\_ чутливості. Для цього лікар і пацієнт мають стати навпроти (38)\_\_\_\_\_.*

- 34. А** лікарського
  - Б** лікарняного
  - В** лікувального
  - Г** лікуючого
- 35. А** обсяг
  - Б** об'єм
  - В** розмір
  - Г** величину