

С.К. Трач

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

Альбом-посібник

6 клас

*Схвалено для використання у загальноосвітніх навчальних закладах
комісією з дисциплін художньо-естетичного циклу
Науково-методичної ради з питань освіти Міністерства освіти і науки України*



Тернопіль

Навчальна книга — Богдан

ББК 85.1я7

T65

Рецензенти:

кандидат архітектури, завідувач кафедри образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва, дизайну та методики їх викладання Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка

Дячок О.М.

вчитель образотворчого мистецтва ЗОШ І-ІІІ ст. №26 м. Тернополя

Герасимчук Л.Р.

Схвалено для використання у загальноосвітніх навчальних закладах комісією з дисциплін художньо-естетичного циклу

Науково-методичної ради з питань освіти Міністерства освіти і науки України
(лист ПТЗО №14.1/12-Г-989 від 30.07.2015р.)

Трач С.К.

T65

Образотворче мистецтво. Альбом-посібник. 6 клас. — Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2015. — 64 с.

ISBN 978-966-10-2142-5

У пропонованому альбомі-посібнику подано зміст уроків образотворчого мистецтва для учнів 6-го класу за підручником С.М. Железняк та О.В. Ламонової. Його структура відповідає чинній програмі Міністерства освіти і науки України та вимогам Державного стандарту базової та повної загальної середньої освіти.

Стисло й доступно викладено теоретичний матеріал, спрямований на формування відчуття кольору та композиції. Зміст уроків включає також елементи гри, що сприяє розвитку інтелектуальних здібностей, художнього смаку, творчої уяви і фантазії, виховує зацікавлення мистецтвом.

Альбом-посібник містить чисті аркуші, на яких можна працювати під час уроку.

Для учнів 6-го класу, вчителів, батьків.

ББК 85.1я7

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва*

ISBN 978-966-10-2142-5

© Навчальна книга – Богдан,
майнові права, 2015



Навчальне видання

Трач Світлана Казимирівна

Образотворче мистецтво

Альбом-посібник

6 клас

Схвалено для використання у загальноосвітніх навчальних закладах комісією з дисциплін художньо-естетичного циклу Науково-методичної ради з питань освіти Міністерства освіти і науки України

Головний редактор *Богдан Будний*
Редактор *Донара Пендзей*
Верстка *Анни Ребрик*
Обкладинка *Володимира Басалиги*

Підписано до друку 20.04.2015. Формат 60x84/8. Папір офсетний.
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 7,44. Умовн. фарбо-відб. 29,76.

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців
ДК №370 від 21.03.2001 р.

Навчальна книга – Богдан, а/с 529, м.Тернопіль, 46008
тел./факс (0352) 52-06-07, 52-05-48, 52-19-66

publishing@budnyte.ua www.bohdan-books.com

ISBN 978-966-10-2142-5



9 | 789661 | 021425

Зміст

Урок 1. Жанри образотворчого мистецтва. Композиція на вільну тему в обраному жанрі	4
Урок 2. Виготовлення паспарту	6
Урок 3. Абстрактна композиція	8
Урок 4. Зображення улюбленої тварини	10
Урок 5. Виконання начерків тварин у русі	12
Урок 6. Ліплення тварин	14
Урок 7. Рельєфна композиція із солоного тіста	15
Урок 8. Узагальнення та стилізація природних форм	16
Урок 9. Зображення фантастичних тварин за мотивами творчості М. Приймаченко	18
Урок 10. «Зачарована ніч». Гратографія	20
Урок 11. «Зимовий пейзаж». Монотипія	22
Урок 12. Чудовий краєвид за моїм вікном	24
Урок 13. Портрет товариша (подруги)	26
Урок 14. Зображення автопортрета в історичному костюмі минулих часів	28
Урок 15. Ліплення казкових персонажів	30
Урок 16. Виготовлення ляльки-мотанки	31
Урок 17. Виконання начерків людини в динамічному та статичному стані	32
Урок 18. Різдвяний вертеп (колективна робота)	34
Урок 19. Натюрморт	36
Урок 20. Натюрморт у техніці вітража	38
Урок 21. Рельєфне зображення «Світ моїх речей»	40
Урок 22. Як я допомагаю мамі	42
Урок 23. Козак Мамай. Витинанка	44
Урок 24. Український народний костюм	46
Урок 25. Ілюстрація до вірша Т. Шевченка «Мені тринадцятий минало»	48
Урок 26. Композиція за біблійним сюжетом	50
Урок 27. Писанка-витинанка	52
Урок 28. Композиція-силует у стилі грецького вазопису	54
Урок 29. Запорозький козак	56
Урок 30. Ілюстрація до казки «Кирило Кожум'яка»	58
Урок 31. Моя країна — Україна	60
Урок 32. Віртуальна подорож «Провідні музеї світу»	62
Урок 33. Ліплення фігурного (зооморфічного) посуду	64



Урок 1. Жанри образотворчого мистецтва. Композиція на вільну тему в обраному жанрі



Релігійний



Портрет



Казковий



Натюрморт



Побутовий



Мал. В. Колісник



Пейзаж



Міфологічний



Батальний



Мал. В. Демчко



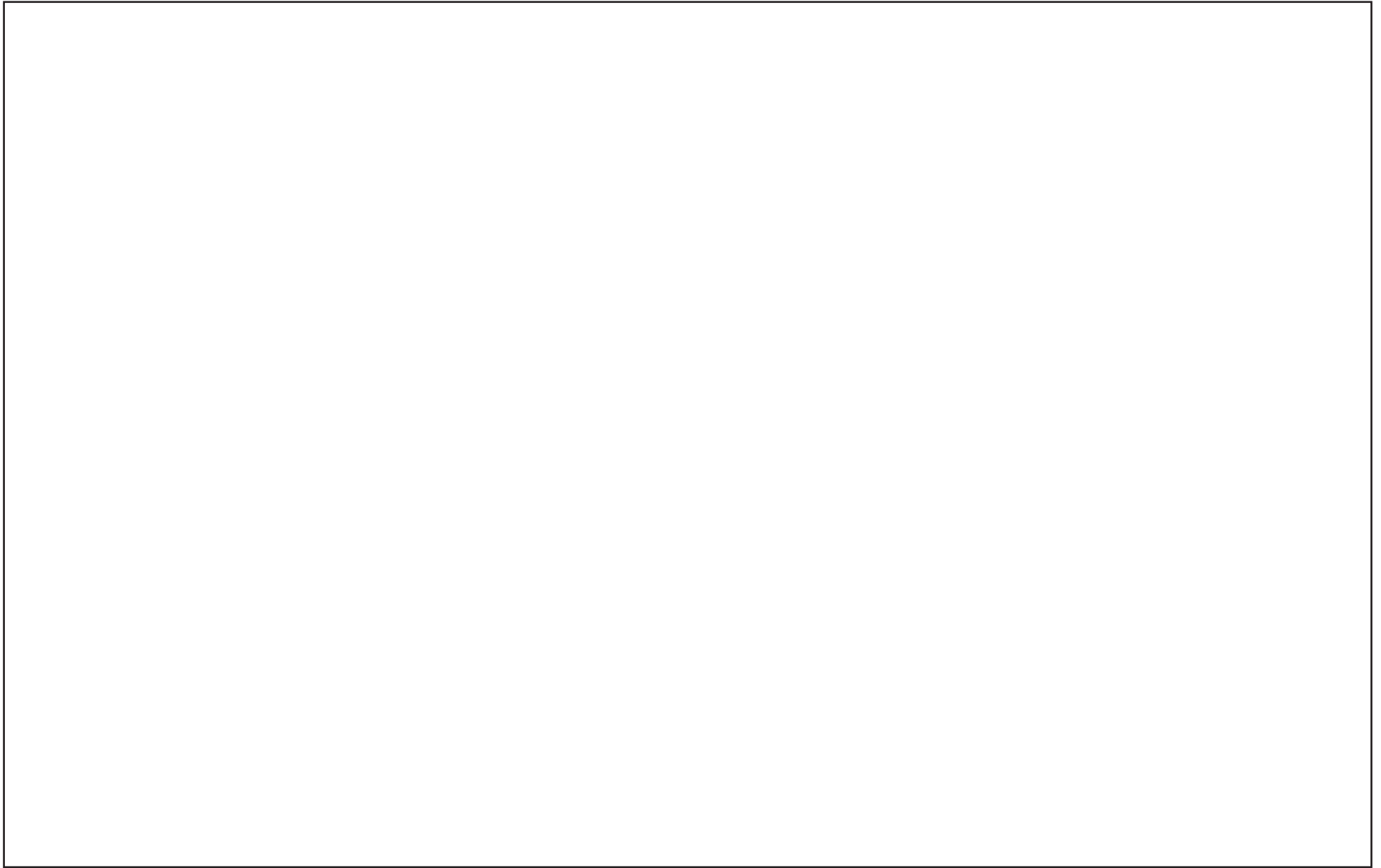
Історичний жанр



Анімалістичний

Поділ на жанри існує в усіх видах образотворчого мистецтва.
Визначення окремих жанрів залежить від тем, які відображаються у творі.

До яких жанрів образотворчого мистецтва можна зарахувати сюжети композицій, зображених на дитячих малюнках?



Створи композицію на вільну тему в обраному жанрі.



Урок 2. Виготовлення паспарту



Фотографія



Вишивка



Вишивка



Картина

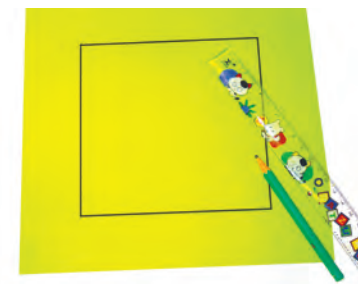
Картини, а також різні аплікації, вишивки, фотографії, колажі, малюнки не вимагають дорогих рам, їх можна оформити за допомогою картонної паперової рамки — **паспарту**.



Картина і рамочка повинні сприйматися як єдине ціле. Крім того, рамочка має ще й посилювати сприйняття картини.



1



2

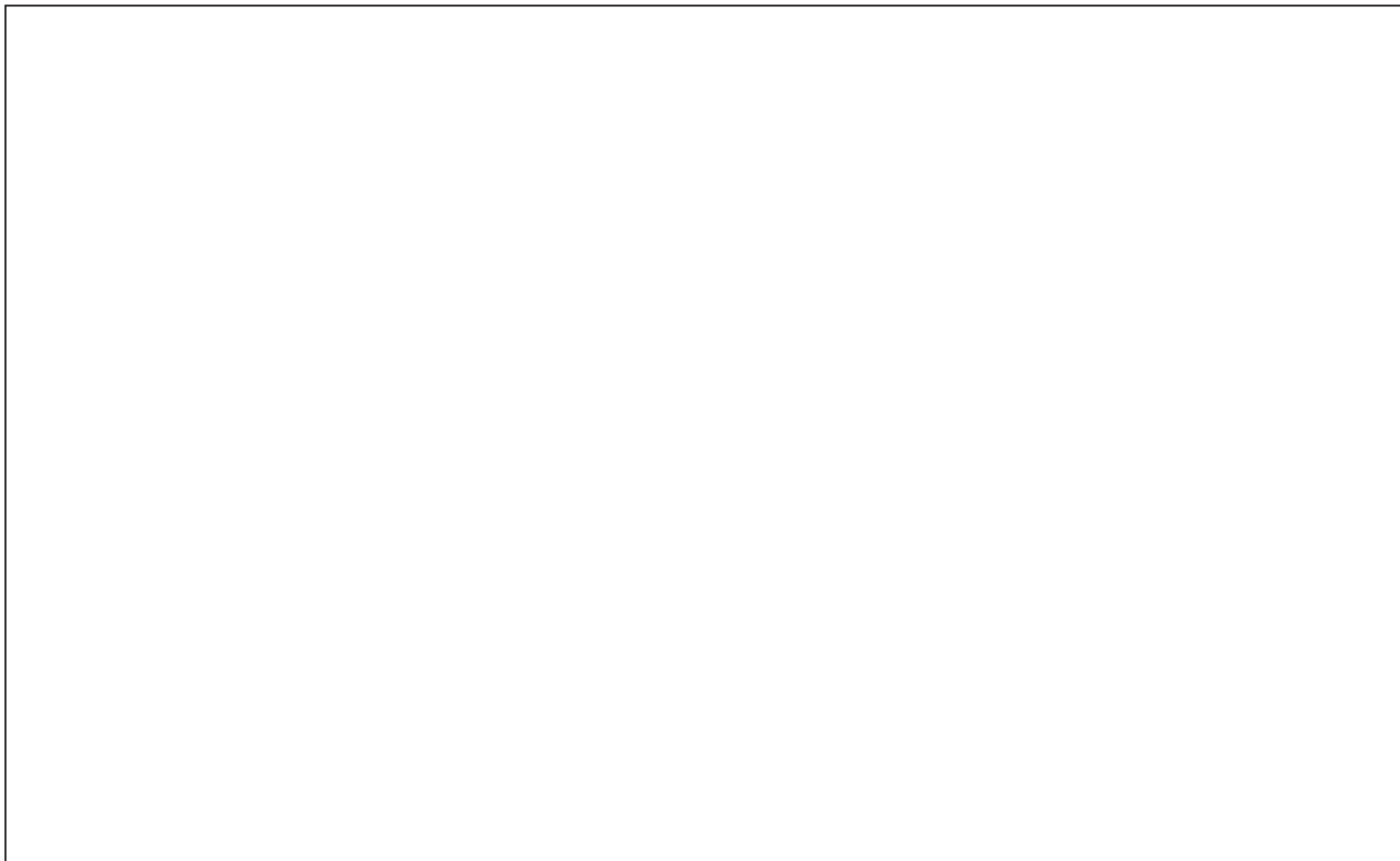


3



4

Виготов паспарту з кольорового паперу або картону.



Оформ свій малюнок, фотографію або аплікацію за допомогою паспарту та наклей на цю сторінку. Задекоруй паспарту відповідно до змісту чи образу зображуваного.



Урок 3. Абстрактна композиція



В. Кандинський. «Кілька кіл»



В. Кандинський. «Композиція X»

У сюжетах цих надзвичайних картин важко визначити їхній жанр. Різнокольорові плями і лінії у композиції інколи не зображують нічого!

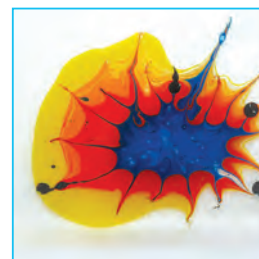


Такий напрям у мистецтві називають **абстракціонізмом**. Абстрактні композиції можна виконати у техніці мармурування.

Ця техніка дозволяє за допомогою фарб для мармурування надавати неповторних ефектів будь-якій поверхні (склу, кераміці, паперу, каменю).



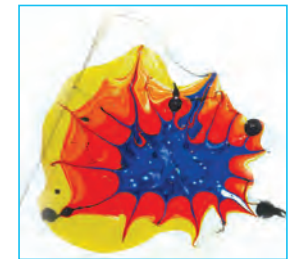
1



2



3



4

1. Кілька крапель фарби різного кольору накапай на поверхню води.
2. За допомогою зубочистки розведи у різні боки фарбу, щоб вийшли візерунки.
3. Притули до поверхні папір на кілька секунд.
4. Поверхня паперу вбере фарбу. Домалюй елементи композиції.