

**Натисніть тут, щоб
купити книгу на сайті
або замовляйте за телефоном:
(0352) 51-97-97, (067) 350-18-70,
(066) 727-17-62**

Людмила Кондратова

МИСТЕЦТВО

Підручник інтегрованого курсу для 2 класу
закладів загальної середньої освіти

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА — БОГДАН
2019

УДК 7:781(075.2)
К 64

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України
(наказ Міністерства освіти і науки України від 28.03.2019 №407)

Підручник створено за типовою освітньою програмою,
розробленою під керівництвом О. Я. Савченко.

Кондратова Л. Г.

К 64 Мистецтво : підручник інтегрованого курсу для 2 кл.
закладів загальн. серед. освіти / Л. Г. Кондратова. — Терно-
піль : Навчальна книга – Богдан. — 2019. — 152 с. : іл.

ISBN 978-966-10-5827-8

Підручник за своїм змістом відповідає Державному стан-
дарту початкової освіти та типовій освітній програмі, розроб-
леній під керівництвом О. Я. Савченко.

Для учнів 2 класу.

УДК 7:781(075.2)

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу видавництва.*

Завантажуйте безкоштовний інтерактивний додаток,
використовуючи детальну інструкцію, за посиланням:

[bohdan-digital.com/edu2](https://imzo.gov.ua/pidruchniki/elektronni-versiyi-pidruchnikiv/)
<https://imzo.gov.ua/pidruchniki/elektronni-versiyi-pidruchnikiv/>

Тех. підтримка: (0352) 52-06-07, 067-352-09-89; admin@bohdan-digital.com











Юні друзі!

Ми продовжуємо чарівну подорож Країною мистецтв. За допомогою цього підручника ви будете навчатися співати, слухати музичні твори, музикувати, танцювати під музику, малювати, ліпити, робити аплікації, а також грати в цікаві мистецькі ігри, виконувати творчі завдання. Уроки мистецтва допоможуть вам розвинути свої таланти. Потрібно лише сумлінно працювати і продовжувати мріяти про великі звершення! Наснаги вам та успіхів!

Авторка

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ

-  — виконай завдання
-  — послухай музику, переглянь відео
-  — заспівай пісню
-  — зверни увагу, запам'ятай
-  — хвилинка творчості
-  — ігровий майданчик
-  — попрацюйте в парах, групах
-  — завдання підвищеної складності



МОВА МИСТЕЦТВА

УРОК 1. ЗУСТРІЧ З МИСТЕЦТВОМ



Пригадай, чи зустрічався/зустрічалася ти з мистецтвом під час літніх канікул.



Розгляньте схему «Види мистецтва». Спробуйте назвати якнайбільше представників творчих професій кожного виду мистецтва.

Музичне мистецтво

Образотворче мистецтво

Театральне мистецтво

Кіно-мистецтво

Хореографічне мистецтво

Циркове мистецтво



Поміркуй, як музичне мистецтво поєднується з іншими видами мистецтва.



М. Лисенко. «Враження від радісного дня».

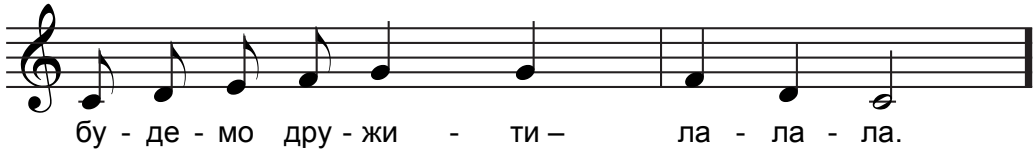
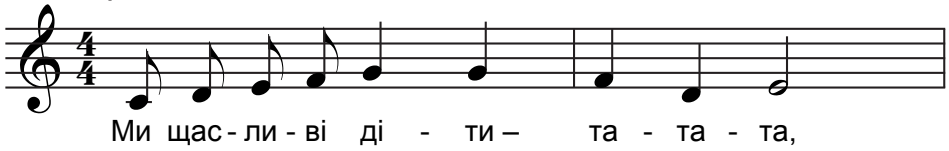


Визнач темп прослуханого твору. Яка це музика: вокальна чи інструментальна?

Розкажи, яким ти уявляєш свій радісний день.



Виконай **поспівку «Ми щасливі діти»**, відстукуючи її ритм по парті.



Придумай продовження цієї поспівки.



Н. Май. «А що таке щастя».

1. Нумо разом з нами! О, є!
Плещемо руками! О, є!
Нумо разом з нами пісню починай!
Ва-па-ру, ау-пу!
Нумо разом з нами! О, є!
Щирими серцями! О, є!
Всім хорошим людям щастя побажай!

Приспів:

А що таке щастя?
То небо блакитне,
то зоряні ночі і синя ріка!
А що таке щастя?
То друзі і рідні,
то мамині очі і тата рука!

2. Людям всім на світі! О, є!
Треба дружно жити! О, є!
Жити, не тужити — і біда мине!
Ва-па-ру, ау-пу!
Людям всім на світі! О, є!
Треба зрозуміти! О, є!
Сонце з неба світить для усіх одне!

Приспів.



Як, на твою думку, музиканти висловлюють свою радість?



УРОК 2. ЗУСТРІЧ З МИСТЕЦТВОМ



Як ти гадаєш, чому образотворче мистецтво називають візуальним?

Розглянь схему. Які види візуальних мистецтв є для тебе новими?



Графіка

Візуальні мистецтва



Живопис



Скульптура



Декоративне мистецтво



Архітектура



Переглянь [відеопрезентацію](#). Які матеріали застосовують під час роботи над творами візуальних мистецтв?



Подивись, як художники зображують літо. Які кольори використали митці у своїх творах?



В. Непійпиво. «Серпень»



Л. Парсельє. Пейзаж



Розкажи про свої літні канікули. Які кольори переважають у природі влітку?



Створи малюнок під назвою «Сонячний літній день». Використай пастель. Подумай, як краще розмістити аркуш: горизонтально чи вертикально.



Пригадай, що таке пейзаж.



За змістом свого малюнка спробуй скласти вірш «Мій щасливий сонячний день».

Слова-підказки: *сонячний день, співати пісень, радість моя, дружна сім'я.*



Що наплутав художник?



Якими кольорами, на твою думку, можна намалювати радість?



УРОК 3. ПРИРОДА В МИСТЕЦТВІ

Поглянь на синє-синє небо,
на листя, квітку й на росу...
Уважно глянь навколо себе
і вчися бачити красу!

Н. Красоткіна



Живописці передають красу довкілля на картинах. А за допомогою чого створюють образи природи музиканти?

Розглянь картини М. Луговенка. Які пори року тобі вдалося упізнати?



Фрагменти. А. Вівальді. «Пори року. Весна. Частина 1. Літо. Частина 2. Осінь. Частина 3. Зима. Частина 2.».



Порівняйте, як художник і композитор зображують різні пори року. Що ви уявляєте під цю музику?



Виконай **поспівку** «Ми щасливі діти».



Пригадай, що таке пісня.



Розрізняють пісні **народні** та **авторські**, тобто створені авторами (композитор пише музику, поет — вірші).



Які народні пісні ти знаєш?



Уяви себе в музичній студії. Заспівай пісню **Н. Май** «А що таке щастя» під фонограму, записуючи виконання на диктофон. Попроси однокласників і однокласниць оцінити твій спів.



Придумай і виконай танок під звучання композиції Н. Май.



Разом із друзями спробуй відтворити мелодію пісні «А що таке щастя» на ударних інструментах.



Якими звуками — тихими чи гучними — можна передати характер природи під час бурі або у спекотний сонячний день?



УРОК 4. ПРИРОДА В МИСТЕЦТВІ



Пригадай, які матеріали використовують у своїй роботі живописці.



Живопис (малярство) — візуальне мистецтво, у якому образи створюють за допомогою фарб.



Спробуй назвати різні види фарб. Із додаткових джерел дізнайся, чим олійні фарби відрізняються від акрилових.



Що ще потрібно художнику (маляру) для створення картини?

Дуже часто художники малюють довкілля. І залежно від того, що зображено на картині, пейзажі бувають декількох видів.



РІЗНОВИДИ ПЕЙЗАЖІВ

Морський пейзаж

Гірський пейзаж

Міський пейзаж

Сільський пейзаж



А які краєвиди ти спостерігаєш у своєму рідному краї?



Переглянь [відеоролик «Природа в картинах українських художників»](#). Чи можна за цими роботами визначити настрій малярів?



Визнач і назви різновиди наведених пейзажів.



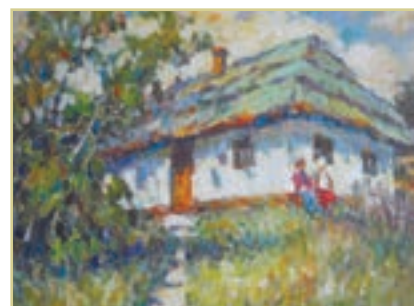
І. Петрів



О. Онищак



Р. Садовський



Я. Дідула



Намалюй морський пейзаж акварельними або гуашевими фарбами за зразком.

1



2



3



4



Який куточок рідного краю тобі хотілося б зобразити на картині?



УРОК 5. ПОДОРОЖ У СЕЛО



Як, на твою думку, звучить село?



І. Левицький. «Українська рапсодія».



Визнач темп цієї композиції. Чи можна її назвати «музикою села»? Яку картину ти уявляєш під час звучання рапсодії І. Левицького?



Ю. Журка. «Осінь»



Під звучання пісні Н. Гураль «Село моє» придумай і виконай танок.



Поспівка «Осінь до дітей прийшла».



А чим пахне осінь у селі?



Розучи українську народну пісню «Дибидиби».



Дибидиби, дибидиби, дибидиби-би,
пішла баба по гриби.
А дід по опеньки
в неділю раненько.
Дибидиби, дибидиби, дибидиби-би,
баба вже несе гриби.
А дід час не гає —
під кущем дрімає.

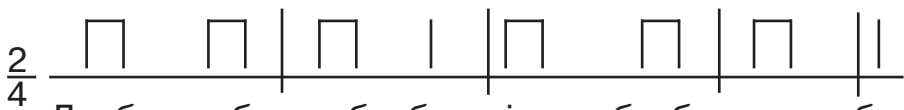


Ця пісня має дводольний розмір, де чітко відчувається **сильна** (наголошена) і **слабка** (ненаголошена) долі. Записується він так: 2/4.

Чергування різних за силою наголосів утворює **такт**. Межі такту на нотному стані зображуються за допомогою тактової риски.



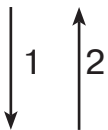
Спробуй виконати пісню і диригувати одночасно. Проплескай ритм пісні.



Ди-би, ди-би, ди-би-би, пі-шла ба-ба по гри-би.



А дід по о – пень-ки в не-ді-лю ра- нень-ко.



Пригадай, які звуки ти частіше чуєш у селі,
а які — в місті.