

**Натисніть тут, щоб  
купити книгу на сайті  
або замовляйте за телефоном:  
(0352) 51-97-97, (067) 350-18-70,  
(066) 727-17-62**

Збірник розрахований на студентів музичних училищ та коледжів. Досвід показує, що студенти, крім досконалого володіння інструментами: ксилофон, віброфон, літаври, малий барабан, оркестрові та перкусійні інструменти, ще обов'язково повинні володіти ударною установкою, вивчаючи технологію гри, стилі, бреки та соло для застосування їх у різного роду естрадних, джазових та класичних колективах.

МАЛИЙ ТОМ

Переклад М. Рудзінського

Д. Палієв

$\text{♩} = 152$  (Charlestone)

## **Зміст**

Малий том <i>Д. Палієв</i> .....	2
Етюд <i>Д. Палієв</i> .....	4
Маленька п'єса <i>С. Бодо</i> .....	6
Тімполеро <i>В. Шинстін</i> .....	8

# ТИМПОЛЕРО

Переклад М. Рудзінського

Allegro  $\text{d}=120$

В. Шинстін

**Ф-но**

9

Measures 9-10: The top staff features a woodwind instrument with eighth-note patterns and grace notes. The bottom staff has two bassoon parts with sustained notes and slurs.

11 (R)

Measures 11-12: The top staff features a woodwind instrument with eighth-note patterns and grace notes. The bottom staff has two bassoon parts with sustained notes and slurs. Measure 11 includes a circled 'R' above the woodwind part.

13

Measures 13-14: The top staff features a woodwind instrument with eighth-note patterns and grace notes. The bottom staff has two bassoon parts with sustained notes and slurs.

15

Measure 15: The top staff features a woodwind instrument with eighth-note patterns and grace notes. The bottom staff has two bassoon parts with sustained notes and slurs. The bassoon parts change dynamics from 'f' to 'ff' at the end of the measure.

## Зміст

Малий том <i>Д. Палієв</i> .....	4
Етюд <i>Д. Палієв</i> .....	8
Маленька п'єса <i>С. Бодо</i> .....	12
Тімполеро <i>В. Шинстін</i> .....	17